

Operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido

Itinerario formativo compuesto por los siguientes cursos:

75h

Captación, Grabación, Edición y Mezcla de Audio (I)

Micrófonos, cajas de inyección directa, amplificadores, cables y conectores, procesadores de audio, auriculares, mesas de mezclas, etc. Intensidad sonora, potencia sonora y potencia eléctrica, redes de audio digital, protocolos de transmisión de datos. Teoría del muestreo. Tipos de archivos y formatos de vídeo, sincronización audio vídeo. La mesa de mezclas analógica y digital. Sistema de Intercomunicación entre técnicos de realización y artistas. Tarjetas e interfaces de audio/MIDI, hardware y software de audio digital, estaciones de trabajo de audio digital. TUTORIALES: StudioOne de la firma Presonus. Audacity. Dispositivos de almacenamiento.

75h

Captación, Grabación, Edición y Mezcla de Audio (II)

Monitores, configuración y ubicación, configuración de los envíos, técnicas de mezcla para monitores, equalización, tipos de equalizadores y aplicación. Elección de microfona, monitoreo y modificación de frecuencias. Monitoreo personal. Tipos de auriculares In-ear, monitorización In-ear, tipos de mezcla. Operación con sistemas In-ear. Sistemas y tipos de micrófonos inalámbricos, principios de radiofrecuencia. Antenas, bandas de frecuencias VHF-UHF. Definición de campo sonoro, medición de las características acústicas, adecuación para la mejora del espacio acústico. Documentación artística y técnica del evento. Interpretación y modificación de guiones técnicos tipo. El guion de mezcla.

UC

En el caso de superar todos los cursos citados en este itinerario formativo se estaría en disposición de participar en un procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales. **Unidad de Competencia: UC1403_2 Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido.**

CP

Esta UC forma parte de la **Cualificación Profesional: IMS436_2 Operaciones de sonido.**

MP

En caso de obtener la acreditación oficial de la unidad de competencia se puede solicitar la convalidación del *Módulo Profesional MP1300 Control, edición y mezcla de sonido*, al matricularse en el *ciclo formativo de grado medio: Técnico en Vídeo Disc-Jockey y Sonido.*

MF

En caso de obtener la acreditación oficial de la unidad de competencia se puede solicitar la convalidación del *Módulo Formativo MF1403_2 Mezcla directa, grabación y edición.*

Convalidaciones y equivalencias en conformidad con la nueva Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional

Observaciones: Para realizar el curso, es necesario tener un ordenador con conexión a Internet. Para ello, podrá utilizar el suyo propio o los facilitados en las aulas Mentor