



aulaMentor



Desarrollo de las necesidades de una producción televisiva, espacio escénico y localizaciones

Itinerario formativo compuesto por los siguientes cursos:

40h

Formato de programas de televisión

Tipos de empresas de televisión: plataformas, emisoras, productoras y empresas de servicio. Géneros televisivos. Formatos de televisión. Técnicas de programación en televisión. Dossier de un programa de televisión. Registro de formatos. Biblia de una serie de televisión. El pitching de venta.

40h

Desarrollo de la escaleta de la realización de programas de televisión

Escaleta de realización del programa de televisión. Plan de trabajo. Guion, estructura, ritmo y recursos narrativos en proyectos de ficción y programas de televisión. Equipos de realización y de producción. Estudio de grabación y localizaciones a partir del guion.

40h

Materiales de preproducción de programas de televisión

Necesidades de material audiovisual de archivo en programas de TV. Obtención de materiales audiovisuales. Agencias de noticias. Fondos documentales audiovisuales. Rotulación, realización y material de grafismo en programas de TV. Sistemas virtuales de edición y redacción de noticias y documentos audiovisuales. Propiedad intelectual y derechos de autor.

40h

Planificación de la realización multicámara en el control de televisión

Realización multicámara en el control de TV. Escenografía para TV. La puesta en escena en proyectos de ficciones y programas de TV. Ejes y sentido direccional en realización multicámara. El movimiento de la acción en realización multicámara. Articulación del espacio y el tiempo en realización de TV. Articulación de imagen y sonido en programas de TV.

40h

Planificación, control de tiempos de emisión y continuidad en televisión

Control de tiempos de emisión, publicidad y autopromoción en la continuidad de televisión. Elaboración de la escaleta de continuidad. Conexiones y desconexiones territoriales. Operación de equipos y operaciones de finales de edición sobre programas y piezas que hay que emitir. Previsión de incidentes en la continuidad de televisión.

UC

En el caso de superar todos los cursos citados en este itinerario formativo se estaría en disposición de participar en un procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales. **Unidad de Competencia: UC0216_3 Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.**

CP

Esta UC forma parte de la **Cualificación Profesional: IMS077_3 Asistencia a la realización en televisión.**

MP

En caso de obtener la acreditación oficial de la unidad de competencia se puede solicitar la convalidación del **Módulo Profesional MP0904 Planificación de la realización en televisión**; al matricularse en el ciclo formativo de grado superior: **Técnico Superior en Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.**

MF

En caso de obtener la acreditación oficial de la unidad de competencia se puede solicitar la convalidación del **Módulo Formativo MF0216_3: Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva** del **Certificado de Profesionalidad IMSD0108 Asistencia a la realización en televisión.**

Convalidaciones y equivalencias en conformidad con la nueva Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional

Observaciones: Para realizar el curso, es necesario tener un ordenador con conexión a Internet. Para ello, podrá utilizar el suyo propio o los facilitados en las aulas Mentor

Más información en
aulamentor.es

NIPO: 847-22-011-4

